

Guía Talleres

Nombre monitor:	Evelyn Alejandra Díaz Torrealba	
Asignatura asociada:	Tecnología	
Fecha transmisión online:	10 de junio	
Guía número	Taller	Objetivo de Aprendizaje contemplado
1	Creación Audiovisual	OAB demostrar disposición a desarrollar su creatividad experimentando, imaginando y pensando divergentemente.

OBJETIVO DE LA CLASE

Crear un video aplicando la metodología cuadro a cuadro para desarrollar la técnica de animación de objetos.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- Conocer la historia de la primera película
- visualizar el caballo en movimiento de Eadweard Muybridge
- conocer a los inventores de la primera cámara filmadora
- visualizar la primera película de los hermanos Lumière: la llegada del tren
- visualizar la segunda película de los hermanos Lumière: el regador regado
- Lea atentamente las instrucciones y desarrolle la actividad según se le indica.
- busca en tu casa 2 tazas, un celular que puedas ocupar para grabar y un auto de juguete
- en caso de no tener un auto lo puedes hacer con algún juguete pequeño que se sostenga solo.
- revisa tu celular, entra a la cámara en modo de video, ve a ajustes, en la opción resolución de video, elije (18,7:9) 1080p.
- pon el celular de forma horizontal en el piso o mesa y sostenlo firmemente con las tazas para que no se caiga al oprimir el botón de grabar, y asegúrate de no bloquear el lente con algún objeto.
- toma el auto de juguete y colócalo en la esquina izquierda de la imagen del visor.
- oprime **GRABAR**, cuenta hasta 1 y luego oprimes PAUSA, asegúrate de no mover la cámara.
- mueve el auto un centímetro hacia la derecha.
- ahora repite la grabación, cuenta hasta 1 y vuelve a pausar.
- mueve el auto otro centímetro y repite los pasos hasta que el auto salga del cuadro a la derecha, para terminar oprime el botón grabar para guardar tu película.
- ahora ve a la galería de tu celular, busca la carpeta videos y revisa tu primera película.

Si tienes alguna duda o consulta para el profesor puedes escribir al correo electrónico evelyn.diaz@colegio-eduardodegeyter.cl

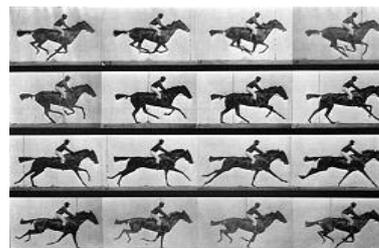
GUIÓN METODOLÓGICO

CONCEPTOS CLAVES:

la primera película: aunque no lo creas la primera película se hizo en estados unidos debido a una apuesta entre dos amigos a quienes les gustaba mucho las carreras de caballo; se preguntaban si en algún momento de la carrera El caballo tenía las cuatro patas en el aire al mismo tiempo. los caballos corren tan rápido que era imposible verlo a simple vista, Así que hicieron una apuesta para solucionar su disputa le pidieron ayuda a un fotógrafo, **Eadweard Muybridge** quien instaló una fila de cámaras fijas, Ató una cuerda al obturador (***El obturador es el dispositivo de la cámara que nos permite controlar el tiempo que va a estar expuesto el sensor a la acción de la luz.***) de cada cámara y la extendió a través de la pista de carreras, las cuerdas eran delgadas para evitar que el caballo se tropezara.

Entonces, un caballo paso frente a las cámaras a todo galope Tan pronto como el caballo tocó la cuerda está se rompió pero no antes de halar el obturador. Cuando se revelaron los negativos, formaron un grupo de figuras fijas de un caballo a galope. Si organizas las fotos en un cuaderno de ilusión óptica y pasas las páginas muy rápido pareciera como si el caballo estuviera corriendo.

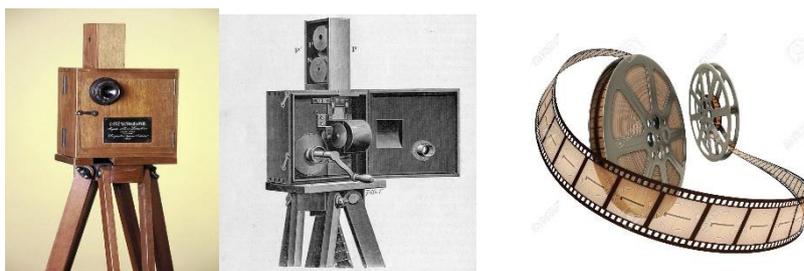
Esto era casi una película como la que conocemos hoy, pero para hacerlas se necesitaron muchas horas. Habrías tenido que instalar una fila de cámaras y atar una cantidad de cuerdas donde caminaba el actor, ¿pero qué hacer si el actor estuviera sentado? De modo que estábamos tomando el camino equivocado para hacer una película. Sin embargo no pasó mucho tiempo antes de que se creará un medio factible para lograrlo. (***Sobre la apuesta, la ganó el amigo amante de los caballos, que decía que el caballo tenía las cuatro patas en el aire al mismo tiempo***)



la primera cámara filmadora: Los inventores responsables de dar el paso más importante en el cine fueron Louis y Auguste Lumière, Dos hermanos franceses que hicieron la primera cámara filmadora, el proyector y en 1895, hicieron la primera demostración de una película.

Los Hermanos Lumière hicieron una lámina larga y transparente (***película***) Y la cubrieron con una mezcla de plata y otros agentes químicos. Luego enrollaron la película en un carrete y lo pusieron dentro de una caja con un lente: una cámara. Entonces hacían girar manualmente la película y un obturador mecánico aseguraba que se grabará en ella una serie de imágenes fijas.

¡Así fue como se creó la primera cámara cinematográfica!



Después de revelar químicamente la película está se ubicó en otra caja llamada **proyector**, muy parecida a la cámara. Tenía una bombilla de luz brillante para iluminar la película. Entonces se giraba con la mano, Exactamente igual que en la cámara, y se proyectaba una serie de imágenes sobre una pantalla blanca.

¡Esta fue la primera sala de cine!



Las primeras películas de los hermanos Lumière: La primera película de los hermanos Lumière se llamaba la llegada del tren a la estación, y simplemente mostraba a un tren llegando a una estación.

Se dice que los espectadores estaban tan asustados que salieron huyendo del teatro, con miedo de que los atropellara el tren. La segunda película de los Lumière fue un poco más ambiciosa. Fue una comedia corta en la cual se le jugaba una mala broma a un jardinero que estaba regando las flores, Un vecino avanza lentamente hacia el jardinero y pista la manguera, cortando así el suministro de agua. El Jardinero sorprendido, Mira la manguera, en ese momento el vecino retira el pie y el jardinero Recibe un chorro de agua justo en el ojo. Los primeros espectadores pensaron que era muy divertido.

¿Porque fue tan importante esto?

Porque fue la primera película que tenía una historia!!! Porque para hacer una película además de tener una cámara también necesitas una historia.

VIDEOS DE APOYO:

- el caballo en movimiento: <https://www.youtube.com/watch?v=BybcgOuL8K0>
- la llegada del tren: <https://www.youtube.com/watch?v=E6OhpB4cnHU>
- el regador regado : <https://www.youtube.com/watch?v=e9dwBvECvMA>
- ejemplo de ejercicio 01: <https://www.youtube.com/watch?v=0izln1nl4X4>
- fuente bibliográfica: Como se hace una película de Radivoje Andric

Recuerda que las clases se transmiten online.

No olvides visitar las redes sociales del colegio en Instagram, Facebook y Youtube Colegio Eduardo De Geyter, en donde subimos toda la información acerca de todos los talleres.