

Formato de Guía de Trabajo N°20

Nombre docente:	Paula Quezada Oliva		
Curso:	7°		
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador de evaluación
20	Artes Visuales	Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual. (OA4)	Describen características de materialidades, medios expresivos y lenguaje visual de manifestaciones visuales.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

Para desarrollar el siguiente ticket en el formulario online, deberás:

1. Seleccionar tu curso
2. Seleccionar tu nombre
3. Observar atentamente cada imagen
4. Relacionar con conceptos adquiridos en tareas anteriores “Creación en el volumen y género”
5. Responde las preguntas de selección múltiple de tu Ticket de Salida

GUIÓN METODOLÓGICO

Para responder tu ticket de salida. Debes ingresar al siguiente link:

<https://forms.gle/nRTxwXP1G9qEUeb78>

1. En esta actividad, debes observar detenidamente las imágenes y relacionar con los conceptos adquiridos en tareas anteriores.
2. Cuando hayas terminado de responder, presiona el botón “ENVIAR” y las respuestas llegarán automáticamente a tu profesora.
3. En caso de no tener acceso a internet, para responder tu ticket de salida, puedes ir al colegio y retirar la versión impresa.
4. Para este trabajo contarás con un plazo de una semana. Luego tu apoderado deberá acercarse al colegio a dejar tu ticket de salida para que tu profesora pueda entregarte la retroalimentación respecto al trabajo realizado.
5. Una vez que hayas terminado tu actividad, toma una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: paula.quezada@colegio-educardodegeyter.cl

CONCEPTOS CLAVES:

REPRESENTACIONES DEL CUERPO: Recuerda que has visto dos estilos de representaciones del cuerpo humano: las representaciones realistas y las representaciones no realistas.

- Las **representaciones realistas** son aquellas que se apegan a la realidad, los colores y las proporciones corresponden a la persona representada.
- Mientras que las **representaciones no realistas** se alejan de la realidad a través de una estilización.
- Las imágenes **figurativas realistas** son aquellas que representan de manera detallada la apariencia externa de los objetos, los lugares o las personas, tratando de imitar sus rasgos, proporciones, colores y texturas. Por su parte, las **imágenes figurativas no realistas** representan las características generales de las cosas, haciendo uso de la síntesis de los elementos visuales, su deformación o estilización.